

# CROQUIS DE JARDIN : INITIATION À LA CONCEPTION D'UN ESPACE PAYSAGER (niveau 1)

APPRENDRE LES BASES DU  
DESSIN ET DE LA PERSPECTIVE  
AFIN DE RÉALISER UN DESSIN  
D'ARCHITECTURE PAYSAGÈRE

**MODULE  
ACTUALISÉ**

Lors de ce stage, vous apprendrez les bases du dessin et de la perspective afin de réaliser un dessin d'architecture paysagère. Les intervenants développeront des techniques de base : cadrage, ombres et lumières, graphisme des végétaux et minéraux utilisées en vues de plan pour des esquisses de présentation. L'approche de la perspective ainsi que la notion des masses et des volumes seront également étudiées.

L'objectif de ce stage est de vous permettre de réaliser des esquisses d'aménagements paysagers pour valoriser votre projet, tant sur le plan esthétique que technique, à vos élus, responsables de services ou clients.

## INTERVENANTS

### Claude PASQUER

Architecte paysagiste DPLG, animateur de formations à l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, sculpteur.

### Corinne JULHIET-DETRUYAT

Paysagiste diplômée de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, spécialisée en paysage provençal, psychologue de formation et animatrice de groupes.

## DATES DE LA FORMATION

> 12 au 15 mars 2019

## PRIX DE LA FORMATION

> 650 € net (pour les quatre jours)

### Forfait global\*

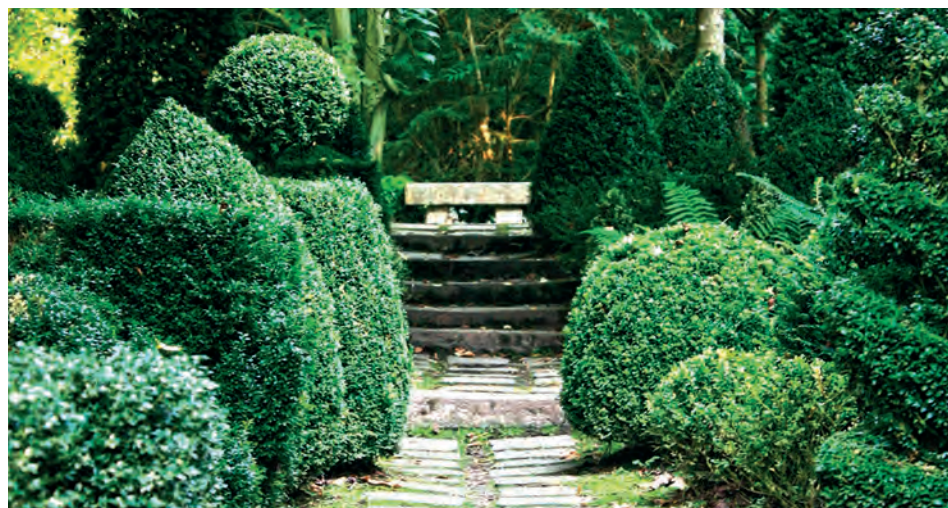
> 935 € net (pour les quatre jours)

\* Le forfait global comprend le prix de la formation, l'hébergement en chambre simple et la pension complète pour la durée de la formation.

*Pour les arrivées la veille du début du stage, une liste d'hôtels vous sera remise. Si vous souhaitez inscrire une ou plusieurs personnes à cette formation, n'hésitez pas à nous demander un devis et à poser une option. Vous nous confirmerez l'inscription définitive ultérieurement.*

## INFORMATION ET INSCRIPTION

Hervé Bertrix  
Tél. : 02 54 20 99 07 - Fax : 02 54 33 90 35  
formation@domaine-chaumont.fr





# CROQUIS DE JARDIN : INITIATION À LA CONCEPTION D'UN ESPACE PAYSAGER

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### 12 MARS

**MATIN :** *Corinne Julhiet-Detroyat*

Prise de conscience des éléments visuels d'un jardin par projection de photos de jardins, avec des créations contemporaines, des alliances végétaux/matériaux, dans différentes régions de France, avec diverses problématiques.

**Cours théorique en salle :** *Claude Pasquer*

- > Approche intuitive de la construction de l'espace.
- > Rappel de la notion d'ombre et de lumière, de leur circulation dynamique.
- > Rappel des notions de perspective.
- > Construire le dessin dans l'espace blanc de la feuille de papier, prendre des mesures, comparer des proportions, pour exprimer la géométrie du dessin, s'approprier l'espace de la feuille et faire vivre la composition du dessin.

### APRÈS-MIDI

**Exercices pratiques**

- > Croquis au crayon, travail sur la représentation de l'existant, les jardins du Domaine de Chaumont-sur-Loire.

### 13 et 14 MARS

*Claude Pasquer*

- > L'aquarelle : technique et méthode de travail pour exprimer une ambiance en couleur.
- > Analyser certaines représentations des projets du Festival International des Jardins [préalablement choisis depuis 1992], pour en saisir les atouts.
- > Prendre conscience de l'étroite relation entre la façon de "composer" l'espace de sa feuille et la conception d'un jardin, d'un espace paysager.
- > Exercices pratiques, en salle, aquarelles, en travail sur la représentation d'un projet
- Exercices pratiques en salle, à partir de photos de l'existant et modifications par Photoshop.

### 15 MARS

*Claude Pasquer*

- > Explications personnalisées sur les projets de chacun [les stagiaires ont la possibilité d'apporter des photos et projets de leurs jardins].
- > Exercices pratiques, avec choix personnel d'outils vus pendant la formation.

*Corinne Julhiet-Detroyat*

- > Présentations personnelles au groupe, analyse des points forts et points à améliorer.

- > Explications personnalisées sur les projets de chacun.

*Claude Pasquer et Corinne Julhiet-Detroyat*

Synthèse, échanges et évaluation de la formation.

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Pédagogie active, participative, opérationnelle utilisant : apports théoriques et méthodologiques, échanges et réflexion, études de cas, mises en situation, ateliers. Remise d'une clé USB à chaque participant reprenant l'ensemble des données visualisées durant la formation.

### MÉTHODE D'ÉVALUATION

Questionnaire d'évaluation en fin de formation et enquête de satisfaction 4 mois après.

### PUBLIC VISÉ

Toute personne confrontée à l'étude, la réalisation et le suivi d'aménagements paysagers.

