

# ELISABETTA CEREGHINI

29 rue Lesage  
75020 Paris  
+ 33 06.7011.31.28  
[e.cereghini@free.fr](mailto:e.cereghini@free.fr)

**Permis B**

**Langues parlées** :Italien, français, anglais

Née le 15 septembre 1961

**Architecte-paysagiste**

en libéral depuis 1994  
(Diplômée à Venise, 1986, I.U.A.V)

**Historienne**

(Doctorat en histoire de l'architecture,  
de l'urbanisme et du paysage, 1991

**Enseignante et formatrice**



## EXPERIENCE

2001-2017 Mandataire /cotraitante  
d'équipes pluridisciplinaires

1994-2000 Création de l'agence  
BOULINGRIN

## COMPETENCES ACQUISES

Solide expérience du travail en  
équipe, de mobilisation et fédéra-  
tion des compétences multiples  
des acteurs du paysage, des  
responsables de la conservation  
des sites (monuments, sites  
classés, sites naturels) et des  
administrations compétentes.

Expérience pluriannuelle dans la  
gestion des ressources natu-  
relles et dans l'intégration des  
démarches de développement  
durable.

Pratique affirmée dans la collecte  
et recherche documentaire et  
d'archives, l'élaboration de dos-  
siers de synthèse, le classement  
et la gestion des données.

Implication constante dans la  
recherche de nouveaux rapports  
au savoir et à la formation faci-  
litant un enseignement dynamique  
entre théorie, recherche et appli-  
cation.

Attentive à l'évolution des pu-  
blics étudiants-stagiaires.

## CENTRES D'INTERET

Les expositions d'art contempo-  
rain, la littérature et le cinéma, la  
découverte de pays et de leurs  
patrimoines artistiques et natu-  
rels.

## DOMAINES D'INTERVENTION

### PARCS – JARDINS – SITES PATRIMONIAUX ESPACES NATURELS CLASSES

#### MISSIONS DE MAITRISE D'ŒUVRE

Projets de conservation de jardins, parcs et sites patrimoniaux (publics/privés), Projets  
de restauration / Plan de gestion / Projets de renaturation / Plans directeurs / Diagnostics  
paysagers

Projets de conception paysagère (privés)

#### MISSIONS D'ASSISTANCE À LA MAITRISE D'OUVRAGE ,

Etudes de faisabilité d'un projet / Concertation / Accompagnement à la définition de documents  
-cadre, plans d'action / Elaboration des pièces contractuelles (DCE-BPU) / Analyse des  
offres.../ Dossiers de financement.

#### PRESTATIONS INTELLECTUELLES

##### Etudes historiques, architecturales et paysagères

Etudes monographiques et/ou de secteurs en vue de projets d'aménagement et de valo-  
risation

##### Etudes de valorisation patrimoniale et d'usages

Dossier d'analyse des qualités historiques et patrimoniales des territoires et des sites /  
Dossier d'étude en vue de la modification du périmètre de protection  
Projets de parcours et signalétique touristique-patrimoniale

#### ENSEIGNEMENT ET FORMATION

##### Enseignement supérieur

Responsable de l'enseignement / Chargée du programme pédagogique, de la coordina-  
tion entre les divers intervenants /Responsable de l'encadrement des étudiants / Organi-  
sation de voyages d'étude / Participation aux jurys

##### Formations de perfectionnement professionnel

Responsable de la coordination et animation des stages / Chargée de l'élaboration des  
outils et des documents pédagogiques / Organisation des visites et rencontres

#### INFORMATIQUE (PC/ MAC):

Traitement de texte  
Traitement de données  
Infographie :  
Photoshop/Power Point



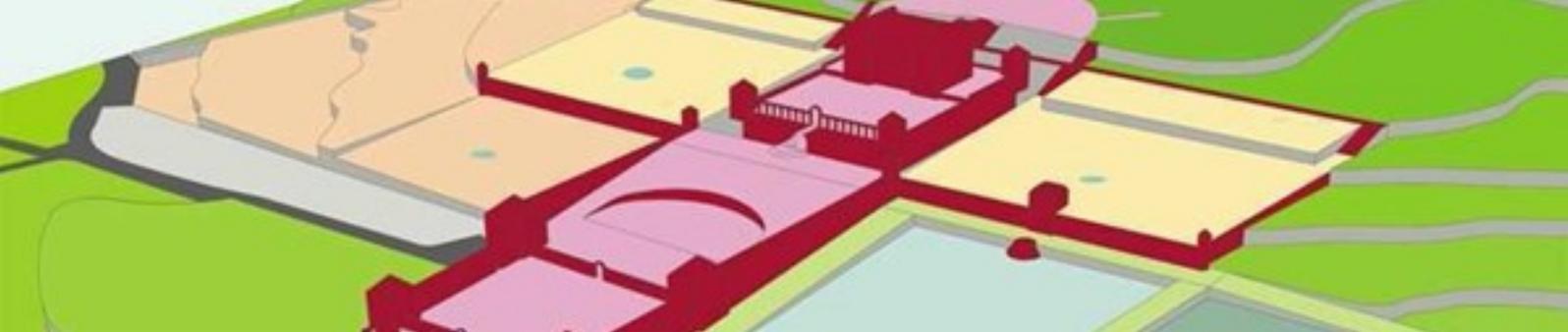
## MISSIONS DE MAITRISE D'ŒUVRE (DERNIERS TRAVAUX)

### Projets de conservation de jardins, parcs et sites patrimoniaux (publics/privés)

2015 - 2017	<p><i>Domaine de la Garenne Lemot (Gétigné, Clisson, Loire-Atlantique)</i>  <i>Projet de restauration et de gestion du parc (deuxième tranche)</i>            Maitrise d'œuvre paysage : Elisabetta Cereghini, Vincent Lurton, paysagiste            Maître d'œuvre architecture : M Pascal Prunet ACMH;            Maitrise d'ouvrage : Département de Loire-Atlantique</p> <p><i>Parc des Buttes Chaumont à Paris (19°)</i>  <i>Mission de maîtrise d'œuvre technique relative à la réalisation des réseaux hydrauliques et des voiries du parc</i>            Maitrise d'œuvre : Arcadis, Hydratec, Agence Y. Deshayes, E.Cereghini            Maitrise d'ouvrage : Mairie De Paris - Direction Des Espaces Verts Et De L'environnement</p>
2013-2016	<p><i>Domaine national de Compiègne.</i>  <i>Etablissement d'un plan de gestion des jardins et d'un schéma directeur d'intervention</i>            Maitrise d'œuvre : E. Cereghini.; mandataire, V. Lurton, L. Cappelletti, APE, SEGI            Maitrise d'ouvrage : Ministère de la Culture et de la Communication SNT</p>
2007-2009	<p><i>Parc du domaine de Champs-sur-Marne (Seine et Marne)</i>  <i>Établissement d'un plan de gestion</i>            Maitrise d'œuvre : E. Cereghini, mandataire, V. Lurton, L. Cappelletti, Bazin Aubepine            Maitrise d'ouvrage : Ministère de la Culture et de la Communication DAPA</p>
2007 -2008	<p><i>Folie Mercier ou jardin de Portabéraud (Mozac, Puy-de-Dôme)</i>  <i>Etablissement du plan de gestion</i>            Maitrise d'œuvre : E. Cereghini, mandataire, V. Lurton, E.Courtaux, Segi, TerraNova, Jousion            Maitrise d'ouvrage : le propriétaire, Drac Auvergne</p>
2007	<p><i>Jardin de Blanzat (Puy de Dôme)</i>  <i>Établissement d'un plan de gestion</i>            Maitrise d'œuvre : E. Cereghini, mandataire, V. Lurton, E.Courtaux            Maitrise d'ouvrage : le propriétaire, Drac Auvergne</p>
2006-2007	<p><i>Site des étangs du château de Torgni-sur-Vire (Manche)</i>  <i>Projet de restauration et plan de gestion / programmation de régénération du patrimoine végétal</i>            Maitrise d'œuvre :E. Cereghini, mandataire, V. Lurton, Bazin Aubepine            Maitrise d'ouvrage : Mairie de Torgni sur Vire</p>

### Projets de conception paysagère (privés)

2018	<i>Jardin à Thury (Yonne)</i>
2016	<i>Jardin à Villiers sur Marne (Val-de-Marne)</i>
2013-2014	<i>Jardin à Achères-la-Forêt, (Seine-et-Marne)</i>
2012	<p><i>Jardin éphémère : Nature per Nason</i>            Milan, Salone del mobile 2012, Semaine de design, 17-22 avril</p>
2011	<p><i>Jardin éphémère : Le déjeuner sur l'herbe, un jardin pour le salon</i>            Milan, Salone del mobile 2011, 50 ans de design, 12-17 avril</p>



## MISSIONS DE MAITRISE D'ŒUVRE (DERNIERS TRAVAUX)

### Etudes historiques, architecturales et paysagères

2017	<p><i>Parc Maurice Thorez Choisy-le-Roi</i> <i>Mission de maîtrise d'œuvre pour l'aménagement du Parc Maurice Thorez, Boulevard des Alliés – Choisy-le-Roi</i> Maitrise d'œuvre: AUGUST PAYSAGISTE URBANISTE, mandataire, OGI, D. Feuillas phyto-écologie. Maitrise d'ouvrage: Mairie de Choisy-le-Roi</p>
2013	<p><i>Etude historique du site du Parc des grottes, Juvisy-sur-Orge, Essonne</i> Elisabetta Cereghini, mandataire Maître d'ouvrage : Marie de Juvisy sur Orge</p>
2009-2010	<p><i>Site du château des Gondi, (Noisy-le-Roi, Yvelines).</i> <i>Etude historique et paysagère en vue de la requalification paysagère du site</i> Maître d'ouvrage : Association Renaissance du Patrimoine de Noisy-le-Roi &amp; Bailly (ARPNR)</p>
2005	<p><i>Domaine de Méréville (Essonne) : Marché de définition des usages du domaine</i> Equipe : Damée-Vallet et associés, paysagiste, mandataire, ARC ESSOR, , E.Cereghini, O. Nguyen-Huu, Maître d'ouvrage : Conseil Général de l'Essonne</p>
2005	<p><i>Jardin de la Ménagerie du Jardin des plantes de Paris, (Paris)</i> <i>Etude historique et paysagère en vue de la restauration du site</i> Equipe : Damée-Vallet et associés, paysagiste, mandataire, E. Cereghini, Maître d'ouvrage : Muséum National d'Histoire Naturelle</p>

### Etudes de valorisation de sites

2011	<p><i>Jardin public La Cupa, Pérouse, Italie</i> <i>Etude d'orientations et de projet ( Laboratorio « Il giardino nel tempo. Perugia: dalla Cupa alla Cuparella di Pietro Porcinai al Campaccio e oltre... »)</i> Maitrise d'œuvre : Association Pietro Porcinai Maitrise d'ouvrage: Mairie de Pérouse.</p>
2010	<p><i>Lille : La Citadelle</i> <i>Etude d'évaluation, étude historique et diagnostic de la Citadelle de Lille et de ses abords</i> 2ème au concours de mise en concurrence : Définition du plan directeur Maitrise d'œuvre : Prunet architecture &amp; urbanisme - E. Cereghini - Y. Deshayes paysagiste - PH. Bragard - Biodiversita Maitrise d'œuvre : Ville de Lille</p>
2010	<p><i>Pérouse, Italie : L'espace public dans la ville historique au XXI siècle</i> <i>Etude de valorisation des espaces publics de la ville de Pérouse: les enceintes étrusques et romaines. Plan directeur</i> Maitrise d'œuvre : Association Pietro Porcinai (E. Cereghini, M. Fresa, G. Giacché, L. Giacché, S. Varoli-Piazza) Maitrise d'ouvrage : Commune de Pérouse (Italie)</p>

### POUR EN SAVOIR PLUS:

Nouvelle phase de travaux au parc des Buttes-Chaumont: LE MONITEUR: <https://www.lemoniteur.fr/article/nouvelle-phase-de-travaux-au-parc-des-buttes-chaumont.1014759>



## ENSEIGNEMENT ET FORMATION

### Liste des établissements d'enseignement

2016-2019	North Carolina and Illinois consortium of universities (Paris)
1995-2018	ENSP, Département de la Formation Continue, Versailles
2013-2017	ESAJ, Paris
2010-2012	ENSAP Lille
2012-2013	Ensnp, Blois
1993-2008	ENSP, Département de Sciences Humaines, Versailles
2001-2003	ENSA VT, Marne-la-Vallée
1997-2002	ENSAP, Bordeaux (EAPB)

### Formations : liste des structures d'accueil

2009-2013	CAUE 75-CAUE 94
2004-2008	Ministère de l'éducation, Académie de Créteil, CEAU 94
1992-2007	Ministère de la Culture et de la Communication, (DAPA)
1999-2008	Conseil général de la Loire Atlantique
2000-2006	Centre des Monuments Nationaux
2000-2008	Associations des propriétaires des parcs et jardins
1997-2002	Office National des Forêts
1999-2001	Institut pour le Développement Forestier

## LISTE DES DERNIERS COURS/FORMATIONS

### North Carolina and Illinois consortium of universities (F.I.E., Paris)

2019	Sustainable development . From the global concepts to the local solutions
2018	<i>Greening Paris</i> : étude et observation de la « nature urbaine » <i>Ville et natures, à Paris</i> Heath and city: l'igiène, l'urbanisme, le développement durable....
2016-2017	<i>Paris matrice d'une ville</i> : la ville comme multiples structures historiques.

### ENSP, Département de la Formation Continue, Versailles

2015-2019	<i>Atelier de projet court : Jardins de structure régulière.</i> <i>Atelier de projet court : Jardins de structure irrégulière.</i>
-----------	--

### ESAJ, Paris

2014-2015	<i>Atelier de projet : territoires / Etude de sites</i> : le lieu d'une bataille ; une commune agricole : du cadastre au remembrement ; le château : modernisation d'un domaine après restauration.
-----------	---

### Formation DRIEE, Ile de France: journée d'étude du Club paysage

2017	« L'urbanisation végétale » <i>Héritage et Contemporanéité</i> :
------	--

## Culture du paysage Histoire des jardins

Ville :  
histoire et contemporanéité

### Projet de paysage

### Développement durable

### Patrimoine paysager: conservation et gestion

Par des cours, des ateliers de projet, pendant des visites et des voyages d'études, des workshop, ...

Pour la transmission des connaissances je privilégie une **approche pluridisciplinaire**, au vue de mes recherches et de mes acquis professionnels.

### POUR EN SAVOIR PLUS:

Histoire des jardins dans le Monde: [://www.ecole-paysage.fr/site/formation\\_continue/Histoire\\_jardins\\_monde\\_old.htm](http://www.ecole-paysage.fr/site/formation_continue/Histoire_jardins_monde_old.htm)

Paris matrice d'une ville: <https://uncw.edu/international/abroad/documents/directpartners/France-Paris/ExplorationsInFrench2017.pdf>



## PUBLICATIONS PRINCIPALES

- 2018 *La grotte de Noisy (1582), les origines françaises et italiennes*, à paraître dans actes du colloque : « La Renaissance des grottes », Mairie de Noisy-le-Roi, 2 novembre 2018.
- 2017 Domaine départemental de Sceaux  
Colloque international : JARDINS HISTORIQUES – Qu'en est-il du jardin historique ? Bilan et perspectives, Sceaux, Orangerie, 15 et 16 mai 2017  
Président de la séance : *Le jardin historique, pour qui ?* Mardi 16 mai 2017  
Membre du comité scientifique  
*L'Italie et la Vendée à la Garenne Lemot : le parc du sculpteur de l'Empereur*  
Dans actes du colloque Les jardins d'artistes en France et en Europe, 18 et 19 mai 2015;
- 2016 Département des Hauts-de-Seine avec le soutien de l'ICOMOS France et de la Fondation des parcs et jardins de France.  
Direction de la publication: Marco Martella, Paris, Lienart Editions, 2016
- 2011 *Jean-Marie Morel et l'Art du « Jardin de la nature »*  
Catalogue de l'exposition « Jardins Romantiques. Des jardins des lumières aux parcs romantiques français (1770-1840) », Musée de la Vie Romantique, Paris, paris musées, 2011
- 2006 *L'art du jardin : un rapport subtil entre technicité et esthétique. Le parc du château de L'Hermenault et son réseau hydraulique*  
Vendée côté jardin. Promenade au cœur d'un patrimoine, Catalogue de l'exposition « Vendée Côté jardin », Saint-Sulpice le Verdon, 20 mai-15 octobre 2006, coordination de Cecile Lataste, Conseil Général de la Vendée, les éditions Somogy, mai 2006 ;
- 2006 L'Ecole nationale Supérieure de Paysage de Versailles : programmes pédagogiques et enseignements  
Dans : *La formation de l'architecte paysagiste dans le XXIe siècle*, Actes du colloque Rencontre internationale: Università di Roma "La Sapienza"
- 2004 *Les Jardins anglo-chinois à la mode, un recueil à l'image des nouveaux jardins du XVIIIe siècle*  
Contribution à la publication de : Georges Louis Le Rouge. Les jardins anglo-chinois, par Véronique Royet, Paris, Bibliothèque nationale de France /Connaissance et mémoires, Inventaire du fond français, Graveurs du XVIIIe siècle, Tome XV, septembre 2004 ;
- 1990-1991 *Les sources italiennes du jardin de Rousham*  
M. Mosser, G. Teyssot, Histoire des jardins de la Renaissance à nos jours, Paris, Flammarion, 1991 (édition italienne apparue en 1990)

### POUR EN SAVOIR PLUS:

**La renaissance des grottes** <https://char.hypotheses.org/8792>

Georges Louis Le Rouge. Les jardins anglo-chinois: [https://data.bnf.fr/fr/14401730/elisabetta\\_cereghini/](https://data.bnf.fr/fr/14401730/elisabetta_cereghini/)

**Jardins d'artistes**, <http://www.f-f-p.org/fr/actualites/archives/?id=1482&archives=1>

JARDINS, <http://revuejardins.blogspot.com/2011/12/elisabetta-cereghini-et-jean-marie.html>

VILLE & PAYSAGE, OU COMMENT L'ESPACE PUBLIC MET-IL EN SCÈNE LE VÉGÉTAL ? : <http://www.pavillon-arsenal.com/fr/conferences-debats/cycles-en-cours/petites-lecons-de-ville/9517-ville-paysage.html>