

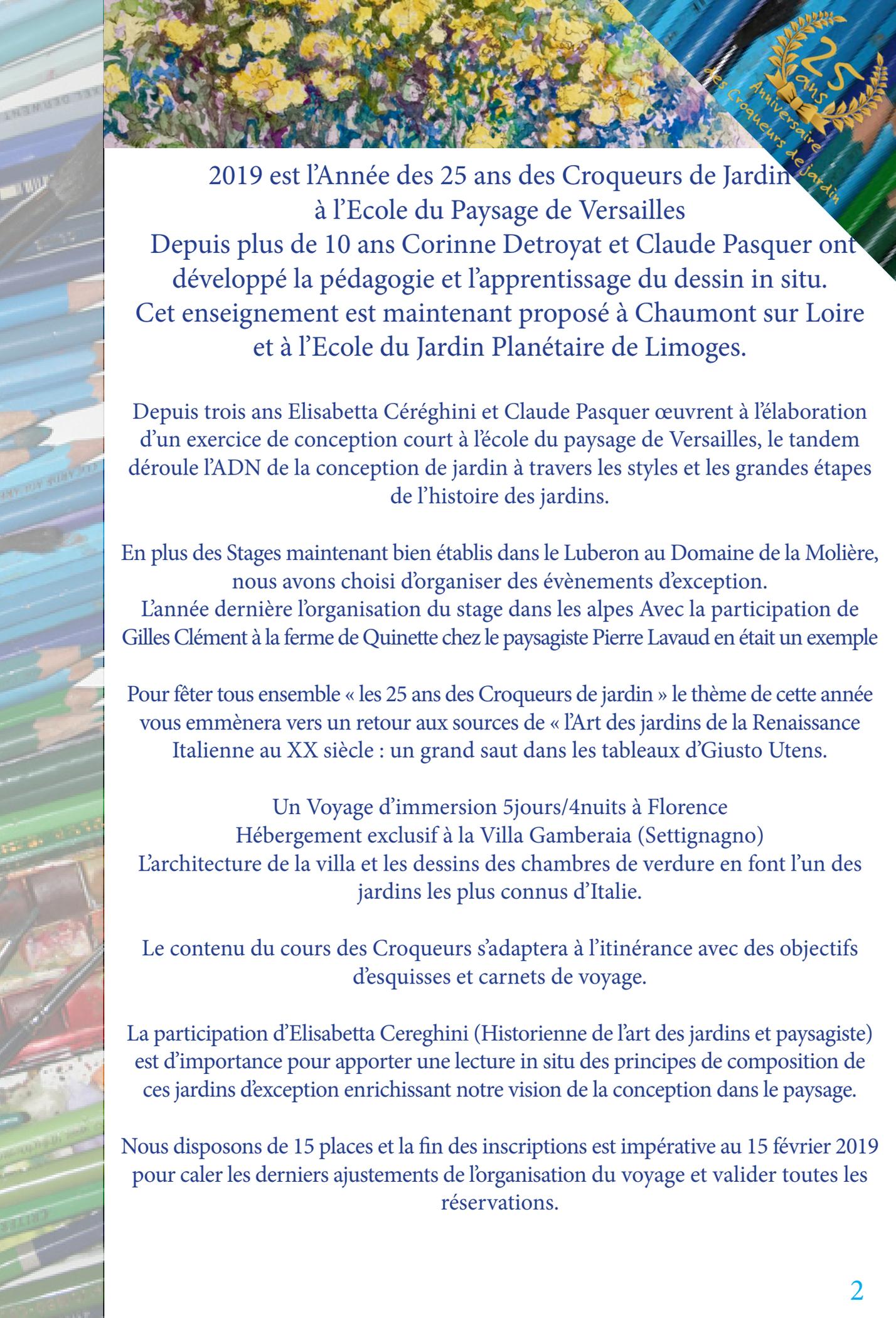
**5 JOURS / 4 NUITS**

**UN JARDIN  
&  
UN VOYAGE  
THÈME « LES JARDINS ITALIENS »  
ITALIE TOSCANE  
TRIP CROQUEURS DE JARDIN  
DU 15  
AU 19 JUILLET  
2019**

*hébergement Exceptionnel à la Villa Gamberaia / Settignano - 4 nuits*

**CLAUDE PASQUER - PAYSAGISTE  
ELISABETTA CEREGHINI  
PAYSAGISTE - HISTORIENNE  
DES JARDINS**

**25  
Anniversaire  
des Croqueurs de Jardin**



2019 est l'Année des 25 ans des Croqueurs de Jardin  
à l'Ecole du Paysage de Versailles

Depuis plus de 10 ans Corinne Detroyat et Claude Pasquer ont développé la pédagogie et l'apprentissage du dessin in situ. Cet enseignement est maintenant proposé à Chaumont sur Loire et à l'Ecole du Jardin Planétaire de Limoges.

Depuis trois ans Elisabetta Céréghini et Claude Pasquer œuvrent à l'élaboration d'un exercice de conception court à l'école du paysage de Versailles, le tandem déroule l'ADN de la conception de jardin à travers les styles et les grandes étapes de l'histoire des jardins.

En plus des Stages maintenant bien établis dans le Luberon au Domaine de la Molière, nous avons choisi d'organiser des événements d'exception.

L'année dernière l'organisation du stage dans les alpes Avec la participation de Gilles Clément à la ferme de Quinette chez le paysagiste Pierre Lavaud en était un exemple

Pour fêter tous ensemble « les 25 ans des Croqueurs de jardin » le thème de cette année vous emmènera vers un retour aux sources de « l'Art des jardins de la Renaissance Italienne au XX siècle : un grand saut dans les tableaux d'Giusto Utens.

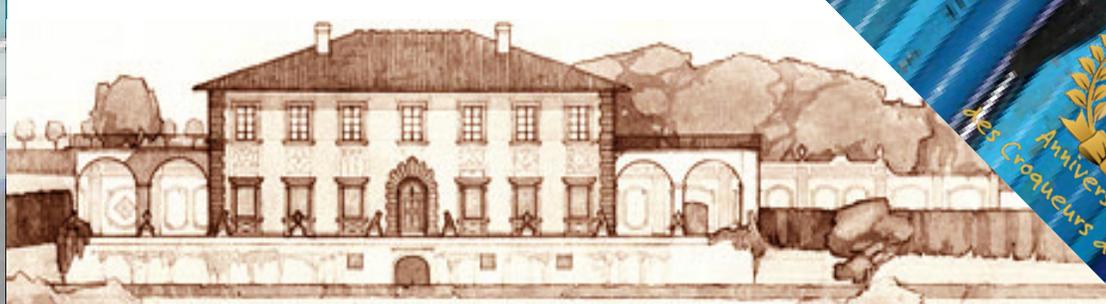
Un Voyage d'immersion 5jours/4nuits à Florence  
Hébergement exclusif à la Villa Gamberaia (Settignano)

L'architecture de la villa et les dessins des chambres de verdure en font l'un des jardins les plus connus d'Italie.

Le contenu du cours des Croqueurs s'adaptera à l'itinérance avec des objectifs d'esquisses et carnets de voyage.

La participation d'Elisabetta Cereghini (Historienne de l'art des jardins et paysagiste) est d'importance pour apporter une lecture in situ des principes de composition de ces jardins d'exception enrichissant notre vision de la conception dans le paysage.

Nous disposons de 15 places et la fin des inscriptions est impérative au 15 février 2019 pour caler les derniers ajustements de l'organisation du voyage et valider toutes les réservations.



**UN JARDIN & UN VOYAGE  
THÈME « LES JARDINS ITALIENS »  
FLORENCE & SES JARDINS... DE LA RENAISSANCE AU XX SIÈCLE**

**CROQUEURS DE JARDINS  
15 – 19 JUILLET 2019**

**5 JOURS / 4 NUITS HEBERGEMENT A LA VILLA GAMBERAIA  
VIA DEL ROSSELLINO, 72, 50135 FIRENZE- ITALIE**



Villa Gamberaia – Florence/ Settignano : <https://www.villagamberaia.com>

Un jardin à flanc de colline

Florence a été célébrée à travers les siècles pour ses collines couvertes de villas.

Si les circonstances ont fait perdre aux plus célèbres jardins de plaisance florentins leur charme originel, elles ont heureusement préservé un lieu qui garde toujours la merveilleuse saveur du passé. Il s'agit du jardin de la Villa Gamberaia à Settignano.

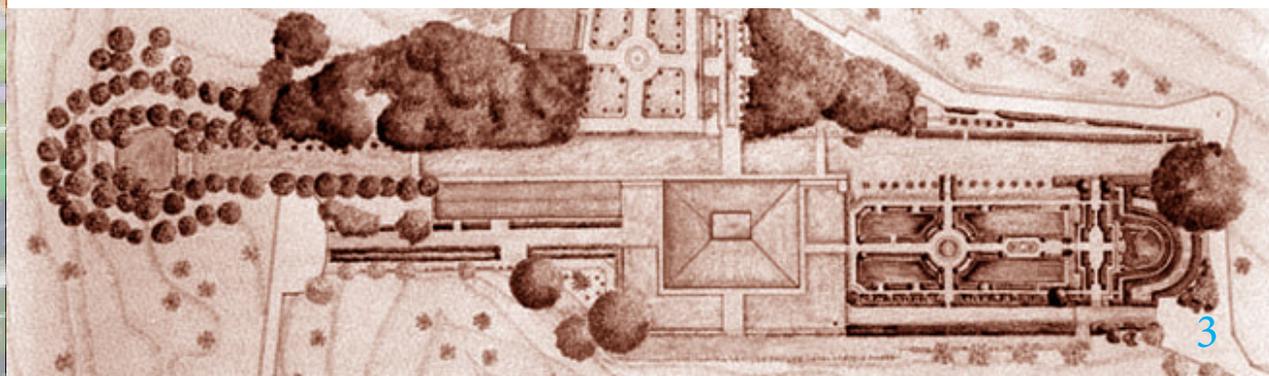
Cette propriété est située sur une crête des collines dominant l'Arno.

Elle réunit dans un espace étonnamment réduit tous les agréments traditionnels des jardins italiens. La beauté du paysage, le panorama sur le dôme de Florence et sur la campagne couverte d'oliviers...

**CLAUDE PASQUER - PAYSAGISTE**

**ELISABETTA CEREGHINI - PAYSAGISTE - HISTORIENNE DES JARDINS**

**HÉBERGEMENT EXCEPTIONNEL À LA VILLA GAMBERAIA / SETTIGNAGO 4 NUITS**

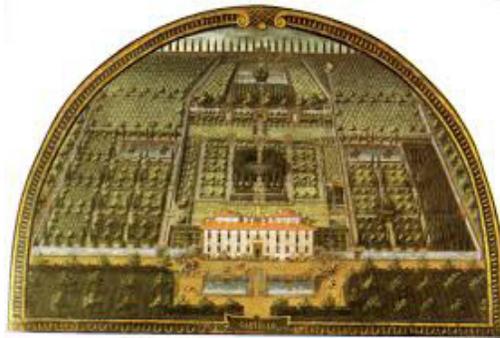




## AU PROGRAMME VISITE DE LA VILLA CASTELLO VIA DI CASTELLO 47, LOCALITÀ CASTELLO, 50141 FLORENCE.

Nous connaissons tous les peintures de Giusto Utens, nom italianisé de Iustus van Utens, peintre flamand né à Bruxelles, à une date incertaine, et mort en 1609 à Carrare.

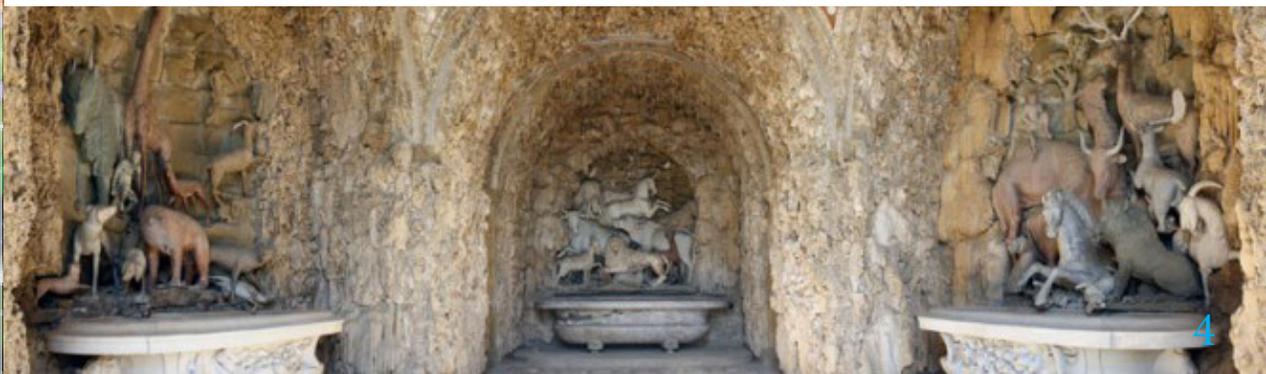
Giusto Utens est particulièrement célèbre par 17 peintures en médaillons en demi-lune de villas médicéennes datant de 1599 à 1602.



La villa de Castello est l'une des plus anciennes résidences de ampagne de la famille Médicis, qui la possédait depuis 1477. De Cosimo I, il faisait l'objet d'une attention particulière et son jardin, conçu en 1538, un an après l'ascension du jeune duc, était conçu pour célébrer le pouvoir du prince à travers le symbolisme de ses statues, fontaines et grottes.

Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2013, la villa abrite l'Accademia della Crusca et constitue un musée d'État, son magnifique jardin d'agrumes et de plantes rares décorées de sculptures anciennes et de la Renaissance.

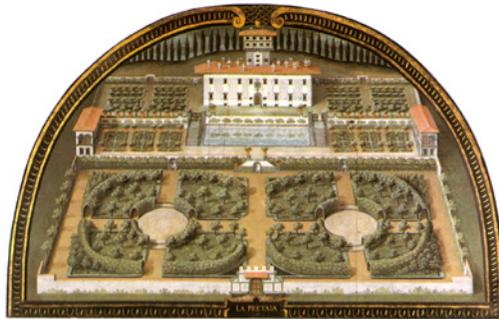
Le jardin abrite une collection exceptionnelle d'agrumes, comprenant environ cinq cents plantes d'importance historique et botanique uniques au monde, issues des anciennes variétés de Médicis avec des spécimens de plus de trois cents ans. Les plantes sont rigoureusement traitées selon les anciennes techniques de culture, exposées de plein air d'avril à octobre et admises pendant l'hiver dans les deux anciennes maisons de citron. Même le jardin d'herbes médicinales est un véritable joyau avec le Stufa dei mugherini, qui abrite le rare double jasmin indien de Goa appelé «mugherino», qui donne son nom à la serre du soi-disant «ortaccio» ou jardin secret.





## AU PROGRAMME VISITE DE LA VILLA PETRAIA VIA DELLA PETRAIA 40, 50141, CASTELLO, FLORENCE

La Villa Petraia est située dans la région vallonnée de Castello , dans via Petraia 40, à Florence. Elle est considérée comme l'une des villas les plus belles et les plus célèbres de Médicis , située dans une position panoramique surplombant la laine de Florence.



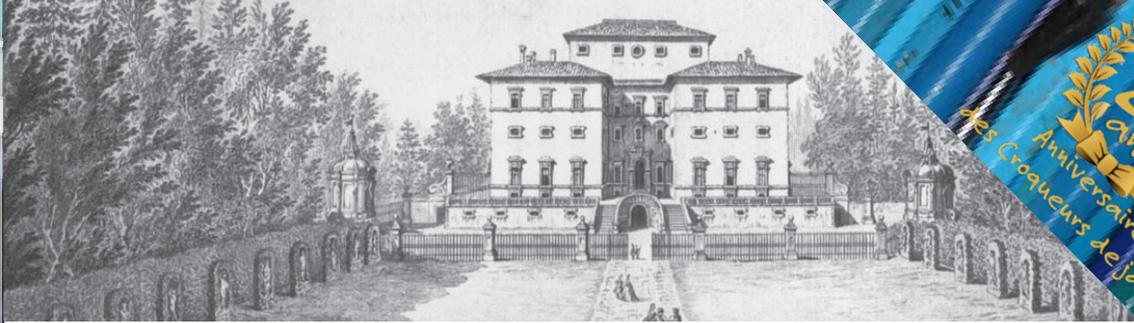
La villa est entourée de verdure: à l'avant, dans une position panoramique vers la ville, se trouvent les jardins à l'italienne, et à l'arrière, le grand parc à l'anglais.

Les jardins à l'italienne sont divisés en trois niveaux, exploitant la pente irrégulière de la colline. La terrasse la plus haute, au niveau du bâtiment, qui offre une vue large sur Florence, est composée de deux grands jardins; celui à l'est s'appelle la pelouse de la figurine et celui à l'ouest, Piano di Ponente ou un Pré de châtaigniers .

Le Prato della figurina tire son nom de la fontaine de Fiorenza de Tribolo et Pierino da Vinci ( 1538 - 1547 ), surmontée de la Vénus de Giambologna (copies de l'original conservé dans la villa). Voici ses grandes volières symétriques, créées en 1872 des deux côtés de la fontaine, présentes sur des photos d'époque mais aujourd'hui disparues. Datant de la même époque et, contrairement aux volières, parfaitement préservé, le petit belvédère est situé au coin sud-est, anciennement appelé Reposoir , construit selon le projet de Ferdinando Lasino.( 1872 ) dans le contexte de la réinitialisation de l'ensemble du plan de la figurine.

Les meubles et les murs ont été reconstitués sur la base de l'inventaire de 1911.





## AU PROGRAMME VISITE DE LA VILLA DI PRATOLINO VIA FIORENTINA, 276, 50036 PRATOLINO FI, ITALIE

La Villa di Pratolino est une villa médicéenne sise dans la localité de Pratolino, dans la commune de Vaglia, à 12 km au nord de Florence, en Toscane (Italie) au pied des montagnes Apennins. Bien que le palais d'origine ait été détruit en 1821, ses monuments et jardins, lesquels s'étendent sur une superficie de 30 ha, ont été classés au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2013. C'est la seule des villas construites par les Médicis qui n'a pas survécu. Le site est fantastique et nous sera ouvert de façon exclusive.



Bien qu'étant le plus grand des domaines de la famille des Médicis avec son immense jardin de la Renaissance, large de 20 hectares, et de grandes écuries, il fut abandonné par la famille après la mort subite de ses propriétaires. Au XVIIIème siècle, quelques sculptures furent déplacées vers le jardin de Boboli. On laissa les jardins à l'état sauvage jusqu'à ce que, en 1820, le Grand Duc Ferdinand III s'en empara. Il fit démolir la villa et il fit refaire le jardin dans le style Anglais- en s'attachant au romantisme de ces genres de jardins, mais en délaissant également son héritage Toscan de la Renaissance. En 1872, le domaine fut à nouveau vendu et passa dans les mains du Prince Pavel Palvovich Demidov.

Le Parc de Pratolino est l'un des plus beaux dans les alentours de Florence. Et malgré que la plupart des structures et de l'apparence de la Renaissance sont perdus aujourd'hui, il reste encore quelques monuments. Parmi ceux-ci on trouve le Colosse de l'Appenin par Giambologna et la Fontaine de Mugone avec une autre statue de Giambologna, la chapelle de Buontalenti et la Grotte de Cupide par Buontalenti.





## PROGRAMME DU VOYAGE

5 jours / 4 nuits - Vols - Transferts - Hébergement  
4 nuits à la Villa Gambéraia - Florence - Visites et repas selon programme

**ORGANISATION DU VOYAGE :** Carole Camusat - Tourisme & Marketing Sales Manager  
Iles & Voyages- 199 Rue des Pyrénées Paris  
Mobile 06 63 11 00 29

<http://www.iletvoyages.com/>

### VOS INTERVENANTS :

- Claude Pasquer - Paysagiste - mobile 06 20 34 44 23
- Elisabetta Cereghini - Paysagiste - Historienne des jardins mobile 06 70 11 31 28

### TRANSPORT AERIEN - VOLS DIRECTS COMPAGNIE VUELING

15/7 PARIS ORLY 09H15/10H55 FLORENCE

19/07 FLORENCE 19h20/ 21H10 PARIS ORLY

**JOUR 1 : LUNDI 15 JUILLET** - Arrivée aéroport de Florence 10h55  
Récupération des véhicules type Mono space 9 places  
Arrivée à la Gambéraia pour le déjeuner.

Départ pour la villa di Pratolino. Visite du jardin, bref brief sur le dessin pour se lancer de suite sans autre explication. L'idée est de faire des croquis rapides et de se limiter dans le temps. Prises de mesures, quelques intentions de repérage de l'ombre et de la lumière... une photo sur place.

Retour et Croquis dans les jardins de la Villa Gamberaia

Diner

Cours du soir théorique des Croqueurs de Jardin.

### JOUR 2 : MARDI 16 JUILLET

Petit déjeuner à la Gambéraia.

Départ en voiture pour la visite de la villa Castello

Dessins plus appliqués et mise en couleur aquarelle. L'idée est que un dessin ne dépasse pas une heure sur place. 5 dessins par jour serait un bon objectif.

Pique-nique du groupe.

Dessins sur site dans l'après midi.

Fin d'après midi retour à la Gambéraia. Temps libre avant Diner - Expo du soir.

Cours du soir théorique des Croqueurs de Jardin.



## PROGRAMME

### JOUR 3 : MERCREDI 17 JUILLET

Petit déjeuner à la Gambéraia.  
Départ en voiture pour la visite villa Petraia  
Pique-nique du groupe.  
Dessins sur site dans l'après midi.  
Fin d'après midi retour à la Gambéraia.  
Temps libre avant Diner  
Expo du soir.

### JOUR 4 : JEUDI 18 JUILLET

Petit déjeuner à la Gambéraia.  
Départ en voiture pour la visite jardin moderne de l'architecte Paysagiste Pietro Porcinai.  
Pique-nique du groupe.  
Dessins sur site dans l'après midi.  
Fin d'après midi retour à la Gambéraia.  
Temps libre avant Diner  
Expo du soir.

### JOUR 5 : VENDREDI 19 JUILLET

Petit déjeuner à la Gambéraia.  
Départ en voiture pour Florence  
Visite et dessins de quelques monuments emblématiques de Florence  
Pique-nique au parc Boboli

Vers 17 heures, transferts vers l'aéroport de Florence - Restitution des véhicules de location  
19h20 Décollage du vol Vueling à destination de Paris Orly - Arrivée 21H10

FIN DES PRESTATIONS



**5 JOURS / 4 NUITS - FLORENCE DU 15 AU 19 JUILLET 2019**

**TARIF PAR PERSONNE \*:**

**BASE CHAMBRE DOUBLE : 1380€**

**SUPPLÉMENT SINGLE : 120€**

**LES PRIX COMPRENNENT :**

- Le billet d'avion Paris/Florence/Paris (sur Vols Directs Vueling)
- Les locations de voitures (2 monospaces - location et restitution aéroport)
- Le séjour de 4 nuits à la villa Gamberaia cat \*\*\*\* en petit déjeuner (base chambre double)
- Les repas mentionnés au programme (pension complète avec pique-nique le midi)
- Les visites mentionnées au programme avec l'accompagnement de vos deux intervenants - Claude Pasquer et Elisabetta Cereghini
- Les entrées dans les Jardins

**NE COMPRENNENT PAS :**

- L'assurance annulation rapatriement bagages + 59 € (facultative)
- Les boissons

**CONDITIONS D'INSCRIPTION**

- 30% à 'inscription par chèque à l'ordre de :
- Iles & Voyages à adresser à l'Agence 199 rue des Pyrénées 75020 Paris
- Référence Groupe Croqueurs de Jardin.
- Solde 75 jours avant le départ : 1er Mai 2019
- Réponse impérative avant le 15 février 2019 dernier délai.
- Prendre contact avec Carole Camusat : [ccamusat@hotmail.fr](mailto:ccamusat@hotmail.fr)
- Mobile 06 63 11 00 29

\* le tarif pourra être révisé en fonction du nombre final de participants.

**CONDITIONS D'ANNULATION**

- 30% de l'inscription à 75 jours avant le départ
- 50% de l'inscription de 75 jours à 60 jours avant le départ
- 100% de l'inscription de 60 jours à 0 jours avant le départ

Nous disposons de 15 places

et la fin des inscriptions est impérative au 15 février



Voyage élaboré pour les croqueurs de jardins  
5 jours/4 nuits Florence du 15 au 19 juillet 2019

Avec la participation de Claude Pasquer et Elisabeth Cereghini

La Villa Gamberaia à Florence : <https://www.villagamberaia.com>  
(hébergement d'exception) ne disposant que  
de 10 chambres, le groupe sera donc limité à 15 participants.

Merci de nous indiquer dans les meilleurs délais  
et impérativement avant le 15 février, si vous êtes intéressés par ce voyage.

### Pré-bulletin d'inscription

Souhaite participer au voyage de Groupe « Croqueurs de Jardins » en Italie

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Nombre de personnes :

Chambre double :      Chambre single :      (rayé la mention inutile)

Adresse postale :

Email :

Pré-bulletin à envoyer par mail à Carole Camusat en charge de votre voyage  
[ccamusat@hotmail.fr](mailto:ccamusat@hotmail.fr) – mobile 06 63 11 00 29 qui reprendra contact avec  
vous  
pour les modalités d'inscriptions.

Clôture des inscriptions (par ordre d'arrivée) le 15 février 2019.



**ILES & VOYAGES** – 199, rue des Pyrénées 75020 PARIS – Tél : 01.43.58.68.00  
Fax 01.43.58.22.21 - Mail [iles.voyages@wanadoo.fr](mailto:iles.voyages@wanadoo.fr) – [www-ilesetvoyages.com](http://www-ilesetvoyages.com) –  
408 718 872 R.C.S Paris – IM/075120185 – IATA 20264005